015. Nasangap Namarmulia

G=do; 4/4, Allegro Assai — **Cipt: Charles Gounod; Arr. B. Gultom**

Unisono

Na sangap na marmuli a Ho O Deba ta na mi na timbo So a ra

na mi ma mu ji Ho Ra ja na go go nasongkaldo Ho O De ba ta a

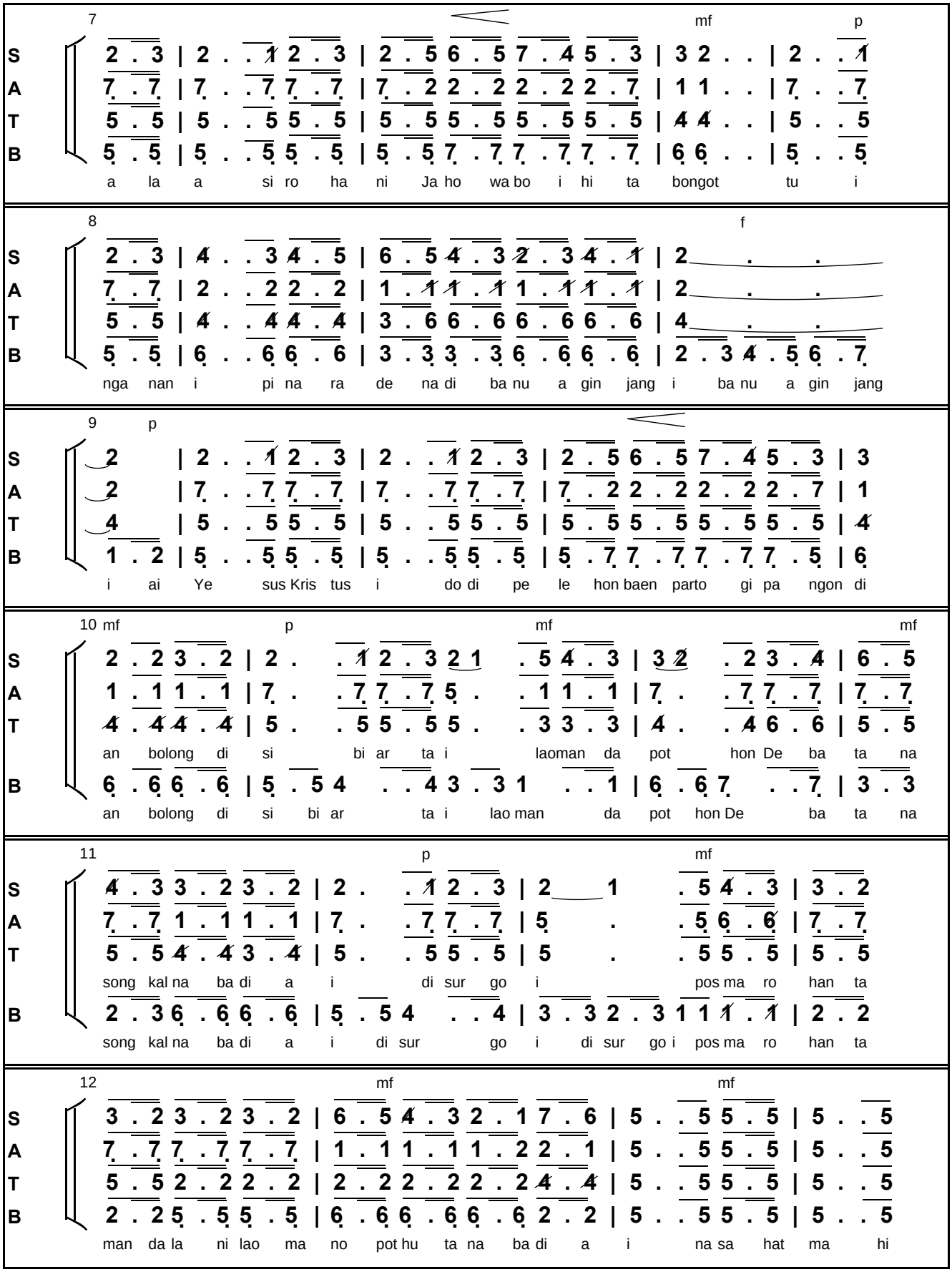
ha ma na tu dos tu sa ha la Mi i se mana ta lup ro tu lam bung Mi

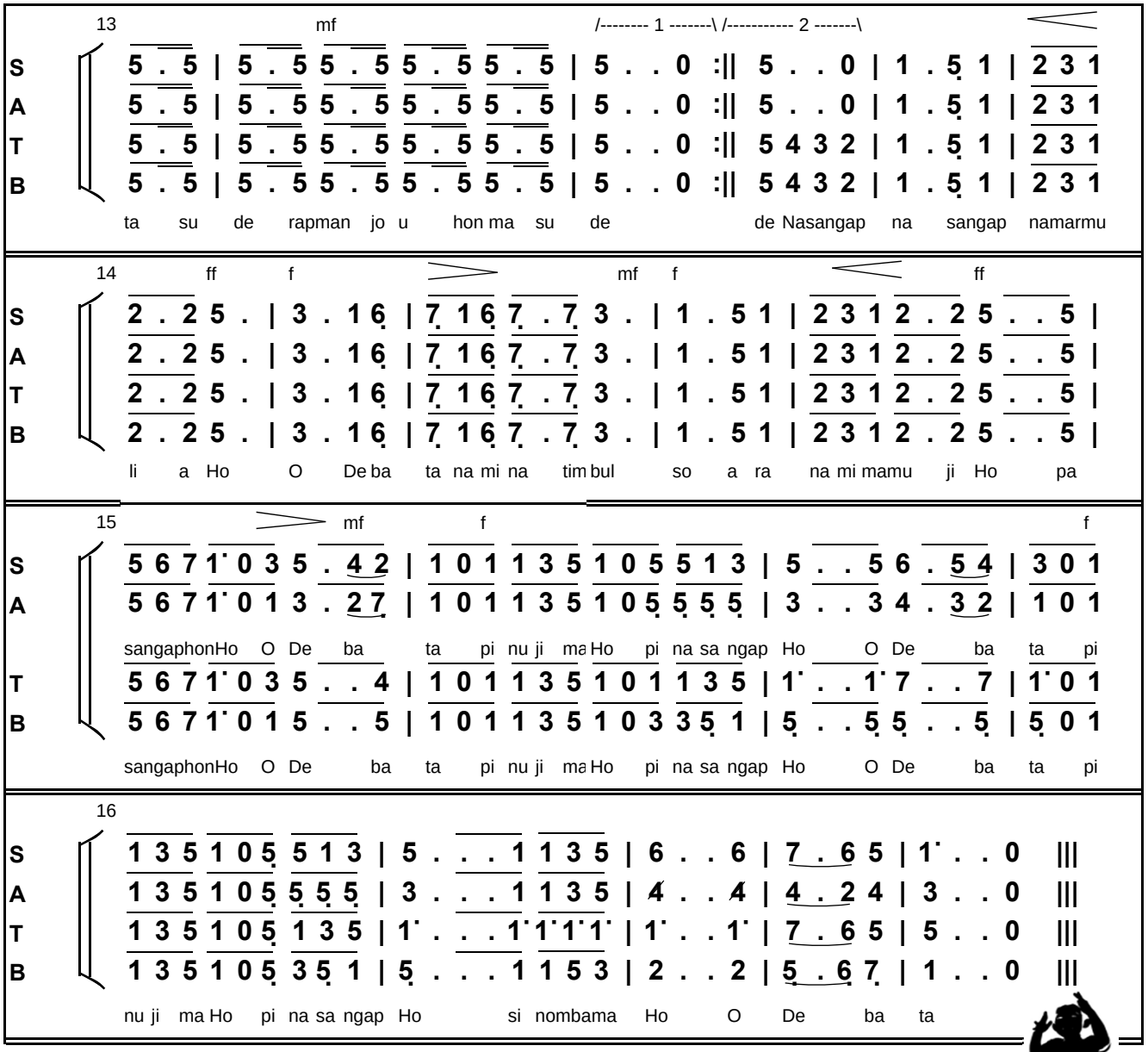
tung bi ar si tu tu ha mi on lao ro man da po Ho ai nasongkal Ho a

le De ba ta Na sangap namarmu li a Ho O De ba ta na mi na timbo

So a ra na mi mamu ji Ho pa sangaphonHo O De ba ta ho lan

Partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com hubungi 082113840822 atau email ke advendes.pasaribu@gmail.com


7
mf
p
S 2 . 3 | 2 . . 1 2 . 3 | 2 . 5 6 . 5 7 . 4 5 . 3 | 3 2 . . | 2 . . 1
A 7 . 7 | 7 . . 7 7 . 7 | 7 . 2 2 . 2 2 . 2 2 . 7 | 1 1 . . | 7 . . 7
T 5 . 5 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . 5 5 . 5 5 . 5 5 . 5 | 4 4 . . | 5 . . 5
B 5 . 5 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . 5 7 . 7 7 . 7 7 . 7 | 6 6 . . | 5 . . 5
a la a si ro ha ni Ja ho wa bo i hi ta bongot tu i
8
f
S 2 . 3 | 4 . . 3 4 . 5 | 6 . 5 4 . 3 2 . 3 4 . 1 | 2 . .
A 7 . 7 | 2 . . 2 2 . 2 | 1 . 1 1 . 1 1 . 1 1 . 1 | 2 . .
T 5 . 5 | 4 . . 4 4 . 4 | 3 . 6 6 . 6 6 . 6 6 . 6 | 4 . .
B 5 . 5 | 6 . . 6 6 . 6 | 3 . 3 3 . 3 6 . 6 6 . 6 | 2 . 3 4 . 5 6 . 7
nga nan i pi na ra de na di ba nu a gin jang i ba nu a gin jang
9
p
S 2 | 2 . . 1 2 . 3 | 2 . . 1 2 . 3 | 2 . 5 6 . 5 7 . 4 5 . 3 | 3
A 2 | 7 . . 7 7 . 7 | 7 . . 7 7 . 7 | 7 . 2 2 . 2 2 . 2 2 . 7 | 1
T 4 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . 5 5 . 5 5 . 5 5 . 5 | 4
B 1 . 2 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . 7 7 . 7 7 . 7 7 . 5 | 6
i ai Ye sus Kris tus i do di pe le hon baen parto gi pa ngon di
10
mf
p
mf
mf
S 2 . 2 3 . 2 | 2 . . 1 2 . 3 2 1 . 5 4 . 3 | 3 2 . 2 3 . 4 | 6 . 5
A 1 . 1 1 . 1 | 7 . . 7 7 . 7 5 . . 1 1 . 1 | 7 . . 7 7 . 7 | 7 . 7
T 4 . 4 4 . 4 | 5 . . 5 5 . 5 5 . . 3 3 . 3 | 4 . . 4 6 . 6 | 5 . 5
an bolong di si bi ar ta i laoman da pot hon De ba ta na
B 6 . 6 6 . 6 | 5 . 5 4 . . 4 3 . 3 1 . . 1 | 6 . 6 7 . . 7 | 3 . 3
an bolong di si bi ar ta i lao man da pot hon De ba ta na
11
p
mf
S 4 . 3 3 . 2 3 . 2 | 2 . . 1 2 . 3 | 2 1 . 5 4 . 3 | 3 . 2
A 7 . 7 1 . 1 1 . 1 | 7 . . 7 7 . 7 | 5 . . 5 6 . 6 | 7 . 7
T 5 . 5 4 . 4 3 . 4 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . 5
song kal na ba di a i di sur go i pos ma ro han ta
B 2 . 3 6 . 6 6 . 6 | 5 . 5 4 . . 4 | 3 . 3 2 . 3 1 1 1 . 1 | 2 . 2
song kal na ba di a i di sur go i di sur go i pos ma ro han ta
12
mf
mf
S 3 . 2 3 . 2 3 . 2 | 6 . 5 4 . 3 2 . 1 7 . 6 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . . 5
A 7 . 7 7 . 7 7 . 7 | 1 . 1 1 . 1 1 . 2 2 . 1 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . . 5
T 5 . 5 2 . 2 2 . 2 | 2 . 2 2 . 2 2 . 2 4 . 4 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . . 5
B 2 . 2 5 . 5 5 . 5 | 6 . 6 6 . 6 6 . 6 2 . 2 | 5 . . 5 5 . 5 | 5 . . 5
man da la ni lao ma no pot hu ta na ba di a i na sa hat ma hi



17 Retyped by: Advendes Pasaribu, 4 jun 2009, Rig ND-09, ADCO, Abu Dhabi